



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

IL FUTURO FIRMATO  
TELECOM ITALIA.



# NOTA STAMPA

## Torna PappanoinWeb e da quest'anno anche in ripresa “panoramica 360°”

*TIM e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presentano la 5a edizione del ciclo PappanoinWeb, il progetto che porta la grande musica classica sul web grazie alle innovative piattaforme tecnologiche di TIM, sperimentando nuove forme di divulgazione dei contenuti di qualità e di socializzazione delle esperienze artistiche come le inedite riprese a 360° che, da questa edizione, consentiranno un'esperienza sempre più reale, perché il #futuroèditutti*

*PappanoinWeb torna in Rete con quattro nuovi appuntamenti trasmessi su [telecomitalia.com/pappanoinweb](http://telecomitalia.com/pappanoinweb), che saranno disponibili on demand fino al 31 dicembre 2016.*

*Roma, 30 settembre 2015*

Torna **PappanoinWeb**, l'iniziativa organizzata da Accademia Nazionale di Santa Cecilia e TIM, che digitalizza la grande musica classica grazie alle innovative piattaforme tecnologiche di TIM e che, sfruttando le potenzialità offerte da Internet e dai social network, ha l'obiettivo di estendere al pubblico della Rete la partecipazione ai grandi concerti di musica classica e l'interazione con i protagonisti e gli esperti del settore.

PappanoinWeb si articola in cicli annuali di concerti di musica sinfonica e da camera. L'edizione di quest'anno prevede quattro nuovi appuntamenti trasmessi in *streaming* live sul sito [telecomitalia.com/pappanoinweb](http://telecomitalia.com/pappanoinweb), che rimarranno disponibili on demand fino al 31 dicembre 2016.

Il primo concerto, che verrà trasmesso lunedì 12 ottobre, rientra nel progetto "Beethoven e i contemporanei" e impagina musiche di **Ludwig Van Beethoven** affiancato dal coevo **Gaspare Spontini** e sarà diretto da Antonio Pappano, sul podio dell'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** (Sala Santa Cecilia, ore 20.30).

La novità di quest'anno è rappresentata dalla introduzione della tecnologia di ripresa "panoramica 360°" che arricchisce la visione con immagini ravvicinate dell'Orchestra, del Coro e del Direttore, dando così allo spettatore del web la sensazione di essere realmente presente in sala.

Ogni appuntamento sarà preceduto da una guida introduttiva curata da un esperto musicologo insieme al Maestro Antonio Pappano. Le guide saranno pubblicate sul sito dedicato per preparare il pubblico della Rete all'ascolto degli appuntamenti in programma. Durante i concerti gli appassionati di musica potranno scambiarsi commenti e opinioni sui canali social di TIM con gli hashtag #pappanoinweb #ilfuturoèditutti e interagire live con l'esperto per poter soddisfare in tempo reale tutte le curiosità.

Il successo dell'iniziativa è testimoniato dagli obiettivi raggiunti: nelle quattro edizioni precedenti infatti sono stati oltre 200.000 gli utenti che hanno seguito i concerti utilizzando le piattaforme di TIM, registrando – solo nell'edizione 2014 - oltre 1.500 conversazioni sui social network.

Inoltre PappanoinWeb è stato vincitore del Premio Cultura + Impresa 2013 - promosso dal Comitato no profit Cultura + Impresa, dedicato alle migliori partnership innovative in ambito culturale - e si è aggiudicato il Premio per il miglior sito Corporate istituzionale e il secondo Premio nella categoria Digital Branded Content agli NC Digital Awards 2014, dedicati alle migliori campagne di comunicazione interattive e on line del 2013.

Con questa iniziativa insieme all'Accademia di Santa Cecilia, TIM prosegue quindi la sua attività di promozione della cultura digitale sul web capitalizzando le possibilità di interazione offerte dalla Rete, favorendo la divulgazione di valori culturali che appartengono alla tradizione più radicata del nostro Paese. Il progetto è parte delle attività "#ilfuturoèditutti" di Corporate Shared Value di TIM, un programma di interventi basati sulla creazione di valore condiviso con le comunità in cui TIM opera.

## Programma del ciclo PappanoinWeb 2015

### **1° PappanoinWeb – concerto sinfonico**

**Lunedì 12 ottobre 2015 ore 20:30**

**Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, Roma**

**Direttore Antonio Pappano**

**Spontini, Olympie: Ouverture**

**Beethoven, Sinfonia n. 2**

**Beethoven, Sinfonia n. 5**

### **2° PappanoinWeb – concerto sinfonico**

**Lunedì 19 ottobre 2015 ore 20:30**

**Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, Roma**

**Direttore Antonio Pappano**

**Cherubini Medea: Ouverture**

**Beethoven, Sinfonia n. 4**

**Beethoven, Sinfonia n. 7**

### **3° PappanoinWeb – concerto sinfonico**

**Lunedì 2 novembre 2015 ore 20:30**

**Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, Roma**

**Direttore Antonio Pappano**

**Nieder Danza lenta di C.S. tra gli specchi**

**Beethoven, Sinfonia n. 1**

**Beethoven, Sinfonia n. 3**

### **4° PappanoinWeb – concerto da camera**

**Giovedì 17 dicembre 2015 ore 20:30**

**Sala Sinopoli, auditorium Parco della Musica, Roma**

**Carlo Maria Parazzoli *violino***

**Gabriele Geminiani *violoncello***

**Antonio Pappano *pianoforte***

**Brahms, Sonata per violino e pianoforte n. 2 op. 100**

**Brahms, Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 op. 99**

**Brahms, Trio op. 8**

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Ufficio Stampa

+39 06 8024 2501

[ufficio\\_stampa@santacecilia.it](mailto:ufficio_stampa@santacecilia.it)

**Telecom Italia**

Press Office

+39 06 3688 2610

<http://www.telecomitalia.com/media>